

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СТЕНА**. Тесный ряд или сплошная масса чего-л., образующие завесу, преграду и т. п. *Стена дождя. Стена леса.*
- 2) **МЕСТО**. Пространство, занимаемое каким-л. телом, а также свободное пространство, которое может быть занято кем-, чем-л. *Освободить на столе место для книг.*
- 3) **ДЕНЬ**. Часть суток от восхода до захода солнца, от утра до вечера. *Солнечный день.*
- 4) **БАЗАР**. Розничный торг преимущественно съестными припасами, привозимыми самими производителями, происходящий (по определённым дням или ежедневно) на площади или в отведённом для этого помещении. *Колхозный базар.*
- 5) **МЯГКИЙ**. Кроткий, уступчивый, поддающийся какому-л. воздействию, напору. *Мягкий характер.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст относится к разговорному стилю речи, так как характеризуется непринуждённостью изложения информации, широким использованием простых неосложнённых предложений, эмоционально окрашенных слов (*мамаши, с базара, Егорушка*).
- 2) Сравнение (*багряными, как кровь, точками*) помогает автору ярче передать образ.
- 3) Эмоциональность текста достигается за счёт употребления восклицательных предложений, лексических повторов, эпитетов (*уютное кладбище, ненавистная брочка*).
- 4) Основная задача автора текста – передать чувства и переживания героя.
- 5) Использование в тексте однородных членов предложения, сложных предложений с разными видами связи свидетельствует о принадлежности текста к художественному стилю речи.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) клалА
- 2) звалА
- 3) сливОвый
- 4) ненадОлго
- 5) послалА

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели. Умение быстро и рационально читать – одно из условий ЭФФЕКТИВНОГО письменного общения.

Это люди БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЕ: они не привыкли отвечать за свои поступки.

«Это последний раз, – вдруг довольно громко сказал старик и тут же СНИЗИЛ голос до шёпота: – Больше не будем так поступать. Я обещаю». Тамара росла застенчивой и СКРЫТНОЙ девочкой.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

При покупке смартфона сотовая компания предлагает дополнительный бонус – месяц бесплатного обслуживания.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

много спелых ВИШЕН
нет ПОЛТОРАСТА рублей
ПОЕЗЖАЙ вперёд
крыжовник слишком КИСЕЛ
сухие ПОГРЕБА

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г. неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В списке для летнего чтения был любимый роман моей мамы – «Мастер и Маргарита».
- 2) Каждый из тех, кто смотрели сериал «Остаться в живых», отмечал сложность сюжета.
- 3) Спустившись вниз, девушка поняла, что натёрла ногу.
- 4) Тот, кто был на постановке «Старшем брате», захотел перечитать пьесу Вампилова.
- 5) Писателя часто спрашивают, над чем вы сейчас работаете.
- 6) Повернувшись к стене, одеяло сползло на пол.
- 7) Фильм, просмотренный мной вчера, оставил неоднозначное впечатление.
- 8) Оба берега реки, протекавшая мимо нашей деревни, были густо покрыты густой травой.
- 9) Поручик хотел узнать, не пора ли запрягать лошадей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зап..реть, нас..лённый (пункт), дов..рять
- 2) заж..гает, пер..ферия, в..ликолепный
- 3) пост..лет, защ..мление, с..тевой
- 4) высв..тилось, пов..дение, марм..лад
- 5) пров..нциал, прил..пила, заж..гательный

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..вылет, над..рвать, п..дтасовывать
- 2) пр..одетый, пр..скорбие, пр..клеивать
- 3) пред..явить, под..ём, об..явление
- 4) бе..сердечный, и..гиб, бе..толковый
- 5) без..сходность, под..тожить, дез..нформация

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раскраш..вая альбом, присва..вать
- 2) супн..ца, расстра..ваться
- 3) подразум..вая, выкорч..вать пень
- 4) яблон..вый, запасл..вый
- 5) перекра..вать, удва..вая

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (кресла) верт..тятся, люб..щий (поворчать)
- 2) (снега) присыпл..т, пил..щий (дрова)
- 3) (они) расстав..т, (потомки) помн..т
- 4) щебещ..щий, они не ропщ..т
- 5) разбуж..нный, раста..вший

Ответ: _____.



13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В России (НЕ)БЫЛО того среднего класса, который в Европе «соединял» аристократию и простонародье.
- 2) На лугах стояла (НЕ)КОШЕННАЯ трава.
- 3) (НЕ)СЛЫША звуков визжавших со всех сторон пухляк, Пьер подъехал к полю.
- 4) Войско саксов умело скрывалось в (НЕ)ПРОХОДИМЫХ лесах и болотах.
- 5) (НЕ)СПАВШИЙ от боли в ноге Иванихин всё видел.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Ф. Шопен СРАЗУ(ЖЕ) покорил парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.
- 2) Раннюю лирику Н.А. Некрасова, (ЗА)ТЕМ ставшего великим поэтом, принято считать перепевающей мотивы русских романтиков, (ТО)ЕСТЬ ученической.
- 3) В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от темы, а ТАК(ЖЕ) от мотива и цели общения.
- 4) В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» П. Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.
- 5) Он (С)УТРА уходил гулять, ПОТОМУ(ЧТО) хотел увидеть сверкающий город.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.
В **дерева(1)ом** **платя(2)ом** **шкафу** **были** **аккуратно** **развеша(3)ы** **шерстя(4)ые** **костюмы** **для деловых встреч.**

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Отец ходил на охоту ранней весной да поздней осенью.
- 2) В стихотворениях и поэмах вся природа кажется одушевлённой и разделяющей переживания поэта.
- 3) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки бледными радужными спицами.
- 4) Культура наша сильна не только и не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.
- 5) Лицом пригожа да нравом негожа.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Оказавшись в новом доме (1) Дружок начал напряжённо нюхать воздух, а затем (2) взвизгнув (3) и (4) поджав хвост (5) как-то боком подошёл к двери (6) находящейся в самом конце длинного коридора.

Ответ: _____.

18 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»**

**«Кумушка (1) мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» –
Говорит ей Муравей.
«До того ль (2) голубчик (3) было?**

**В мягких муравах у нас —
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило».**

**«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». –
«Ты (4) всё пела? Это дело:
Так пойдя же, попляши!»**

(И.А. Крылов)

Ответ: _____.



19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В заказе (1) оформление (2) которого (3) заняло много времени (4) оказались лишние товары (5) потому что сборщик ошибся.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Макар подошёл к окну (1) и (2) пока Варя фотографировала котят (3) быстро набросал текст (4) где подробно описал окраску и характер каждого малыша.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Белая дача в Ялте – «дом с мезонином» Антона Павловича Чехова и его последнее пристанище. (2)Здесь посажен им вишневый сад и написан здесь же, тут была создана «Дама с собачкой» и возникла мода на белых спицев.

(3)В доме-музее Чехова и его семьи вы не увидите показной роскоши, пафоса и модных на то время деталей, намеков на артистизм или «профессорство». (4)Вас встретят только скромное благородство, достоинство и стойкое ощущение присутствия хозяина, который почему-то задерживается и не выходит встречать гостей.

(5)Со дня смерти Антона Павловича прошло больше 100 лет, а в доме-легенде все осталось на своих местах и только остановлены на 01.30 настенные часы. (6)В буфете ждет семейная посуда. (7)В комнате Евгений Яковлевны все так же тщательно расправлены ситцевые чехлы. (8)Камин, кажется, зажжётся, и зазвонит старинный телефон. (9)Сохранилась в неприкосновенности и спальня жены Чехова, бывавшей в Ялте редкими наездами в отсутствие спектаклей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по

всем видимостям провизор. (4)Начиная с маленькой плечи на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6)Он читал.

(7)Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8)Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— (9)Через час будет готово.

— (10)Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (11)Мне решительно невозможно ждать.

(12)Провизор не ответил. (13)Свойкин опустил на диван и принялся ждать.

(14)Свойкин был болен. (15)Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (16)Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

— (17)Должно быть, у меня горячка начинается. (18)Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (19)Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(20)Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(21)Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строго, надменно-учёную физиономию провизора.

(22)«Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (23)В здоровом состоянии не замечашь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной уютной фигуры».

— (24)Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. — (25)Внесите в кассу рубль шесть копеек!

— (26)Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (27)А у меня только всего один рубль... (28)Как же быть-то?

— (29)Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— (30)В таком случае вы извините... (31)Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

— (32)Этого нельзя! (33)Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(34)Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (35)Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять.

(36)Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (37)Какая-то сила потянула его голову к подушке. (38)Он прилёг, как бы на минутку. (39)Туманные образы в виде облаков и



закутанных фигур стали заволакивать сознание. (40) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (41) Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов (1860–1904)** – выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
- 2) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача – лечить не только тело, но и душу больного.
- 3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
- 4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствы и бессердечны люди.
- 5) Провизор заставил больного принести недостающие копейки.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 3–4 представлено описание.
- 3) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 34 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 33.
- 5) В предложении 40–41 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 31–34 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А) _____ («с выхолненными бакенами» в предложении 3, «намуренные глаза» в предложении 5) и (Б) _____ («словно вылизано» в предложении 4) – создают первые штрихи к портрету провизора. Использование синтаксического средства — (В) _____ (предложения 25, 32, 33), которое становится основным в такой форме речи, как (Г) _____ (предложения 24–33), – придаёт завершенность его образу».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.



Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.





Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

№ задания	Правильный ответ
1	КОГДА
2	34
3	2345
4	24
5	НАДЕТЬ
6	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
7	ПОЛУТОРАСТА

8	82456
9	134
10	23
11	1235
12	134
13	24
14	45
15	234
16	45
17	1256
18	123
19	145
20	234
21	34
22	125
23	123
24	ВКОНЦЕКОНЦОВ
25	4
26	1976

Часть 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проявление бессердечия, душевной чѣрствости	1. Некоторые люди относятся к другим пренебрежительно
2. Проявление чѣрствости по отношению к больному человеку	2. По отношению к больным недопустимо проявлять бессердечие
3. Трагичные последствия бессердечия	3. Проявление чѣрствости может привести к трагедии

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1

	Проблемы исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

	ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована. Указания к оцениванию. 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)	
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1



	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ	0

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.	
K6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка и более	0
K12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
	Максимальное количество баллов за выполнения задания (K1–K12)	21



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.²

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором³ <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а другой эксперт выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

³ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

